

# Fantasia

für  
Violine und  
Orchester

von

# Josef Suk.

Op. 24.

Klavierauszug bearbeitet von  
JOSEF JIRÁNEK.



N. SIMROCK, LEIPZIG  
MUSIKVERLAG

M Printed in Germany

1013  
S948F

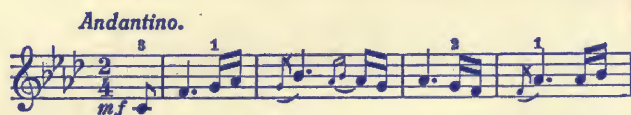
Imprimé en Allemagne



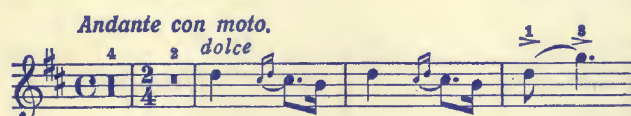
# FRITZ KREISLER

## BEARBEITUNGEN · ARRANGEMENTS VIOLINE & PIANO

**JOHANNES BRAHMS: Ungarischer Tanz No. 17.** — Danse hongroise No. 17. — Hungarian Dance No. 17. (Original: fis-moll — fa # mineur — F # minor.)



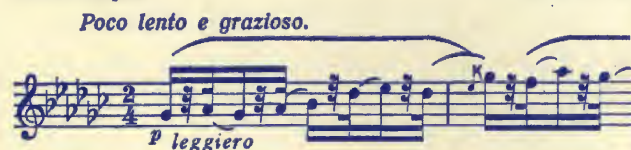
**ANTON DVOŘÁK: Slavische Fantasie in h-moll nach Motiven der Zigeunermelodie, Opus 55 No. 4 „Als die alte Mutter“ und dem Romantischen Stück, Opus 75 No. 1.** Fantaisie Slave en si mineur d'après la célèbre Chanson Bohémienne, opus 55 No. 4 «Quand ma mère m'apprenait» et le No. 1 des «Pièces romantiques», opus 75. — Slavonic fantasy in B minor on the celebrated Gipsy song, opus 55 No. 4 "Songs my mother taught me" and on the "1st Romantic piece" from opus 75. (E. S. 762)



**ANTON DVOŘÁK: Melodie aus dem Largo (II. Satz) der Symphonie „Aus der neuen Welt“, Opus 95.** — Mélodie tirée du célèbre Largo (2<sup>e</sup> partie de la symphonie «Du nouveau monde», opus 95. — Melody from the celebrated Largo (2<sup>nd</sup> movement) of the symphony "From the new world", opus 95. (E. S. 766)



**ANTON DVOŘÁK: Opus 101 No. 7. Berühmte Humoreske.** — Célèbre Humoresque. — Celebrated Humoresque. (E. S. 772)



**ANTON DVOŘÁK: Indianisches Lamento II. Satz aus der Sonatine G-Dur, Opus 100.** — Lamentation indienne. 2<sup>e</sup> partie de la Sonatine sol majeur, opus 100. — Indian Lament. 2<sup>nd</sup> movement from the sonatina in G major, opus 100. (E. S. 761)



**ANTON DVOŘÁK: Slavische Tanzweisen nach den slavischen Tänzen, Opus 46 No. 2 und Opus 72 No. 1.** — Airs de Danses slaves d'après les Danses slaves, opus 46 No. 2 et opus 72 No. 1. — Slavonic Dance-Themes from the Slavonic Dances, opus 46 No. 2 and opus 72 No. 1. (E. S. 763)



**ANTON DVOŘÁK: Slavische Tanzweisen nach dem slavischen Tanz, Opus 72 No. 2.** — Airs de Danses slaves d'après la Danse slave, opus 72 No. 2. — Slavonic Dance-Themes from the Slavonic Dance, opus 72 No. 2. (E. S. 764)



**ANTON DVOŘÁK: Slavische Tanzweisen nach dem slavischen Tanz, Opus 72 No. 8.** — Airs de Danses slaves d'après la Danse slave, opus 72 No. 8. — Slavonic Dance-Themes from the Slavonic Dance, opus 72 No. 8. (E. S. 765)



## MUSIKVERLAG N. SIMROCK · LEIPZIG